

# **Regulamin Konkursu na projekt i wykonanie statuetki Nagrody Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych Don Kichot**

## **1. Postanowienia ogólne**

**1.1.** Organizatorem Konkursu na statuetkę Nagrody Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych Don Kichot (dalej: Konkurs) i fundatorem nagrody jest stowarzyszenie Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych (dalej: Organizator).

**1.2.** Nabór projektów trwa do 19 sierpnia 2019 r. (data dostarczenia projektu na adres Organizatora).

**1.3.** Ogłoszenie wyników nastąpi do 31 sierpnia 2019 r.

## **2. Przedmiot Konkursu**

**2.1.** Konkurs ma na celu wyłonienie najlepszego projektu statuetki, która będzie stanowić Nagrodę Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych Don Kichot, przyznawaną filmom np., przez jury Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

## **3. Temat i warunki dotyczące projektu statuetki**

**3.1.** Statuetka powinna być nowoczesna w wyrazie artystycznym i nawiązać – w sposób dowolnie i subiektywnie potraktowany przez autora – do idei ruchu dyskusyjnych klubów filmowych, który kieruje się zasadą: prelekcja–projekcja–dyskusja, do kinofilii, do kultury filmowej, do postaci i postawy Don Kichota, patrona nagrody. Projekty abstrakcyjne także będą brane pod uwagę.

Dobór środków wyrazu jest dowolny.

Statuetka może być projektowana z przeznaczeniem do wykonania w dowolnej technice i materiale. Dopuszczalne jest łączenie materiałów. Od projektów oczekiwana jest oryginalność w ujęciu tematu i wysoka wartość estetyczna. Wartością projektu będzie także racjonalność jego technicznej realizacji, między innymi możliwość jego powielenia na podstawie przedstawionego modelu (lub innej przedstawionej dokumentacji, form negatywowych itp.) tak, by powstanie kolejnych egzemplarzy i ich tożsamość z oryginałem były możliwe do uzyskania przez autora projektu w procesie powielania.

Istotnym elementem propozycji projektowej jest wszechstronne oszacowanie przez autora kosztów powstawania kolejnych egzemplarzy, które **nie powinny przekroczyć 250 zł brutto za sztukę**.

Kompozycja projektów winna uwzględniać walory ergonomiczne (masa, rozmiar, kształt) statuetki, właściwe jej przeznaczeniu.

**3.2.** Każdy projekt powinien zawierać inskrypcję o brzmieniu: Nagroda Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych Don Kichot.

**3.3.** Projekt powinien się składać z dwóch części: pliku z projektem oraz wizualizacji w postaci gotowej statuetki.

**3.4.** Nie ogranicza się liczby projektów nadesłanych przez jednego autora lub przez jeden zespół autorów.

**3.5.** Projekt nie może naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, winien być wolny od wad prawnych.

**3.6.** W Konkursie nie mogą brać udziału projekty, które w całości lub części były zgłaszane na inne konkursy, otrzymały nagrody lub były publikowane w jakiegokolwiek postaci.

**3.7.** Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do korekty jedynie zwycięskiego projektu po konsultacji z jego autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.

## **4. Warunki uczestnictwa**

**4.1.** Organizator ustala, że Konkurs jest jednoetapowy, bez kwalifikacji wstępnych i ma formułę

otwartą.

**4.2.** Uczestnikiem Konkursu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne z Polski lub obcokrajowcy, zespoły autorskie, które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia na potrzeby niniejszego Konkursu (posiadające pełną zdolność do czynności prawnych).

W przypadku prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.

Przepisy dotyczące uczestników stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie.

**4.3.** Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby zatrudnione przez Organizatora oraz osoby zaangażowane w postępowanie konkursowe.

**4.4.** Warunkiem udziału w Konkursie jest terminowe przesłanie:

a) modelu w skali 1:1 w trwałym materiale,

b) opisu projektu (inspiracja, motyw przewodni itp.),

c) wypełnionej Karty Zgłoszeniowej stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu (dalej: Karta) w formie wydruku na adres Organizatora:

Polska Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych

ul. Puławska 61

02-595 Warszawa

oraz:

d) wypełnionej Karty w formie pliku na adres e-mail: Organizatora: **biuro@pfdkf.pl**.

Karta powinna zawierać opis sposobu realizacji serii statuetek, użyte materiały, planowaną technologię, a także szacunkowy, aktualny na dzień składania pracy konkursowej koszt wykonania jednego egzemplarza statuetki. Dla każdego projektu należy wypełnić i przesłać osobną Kartę.

**4.5.** W razie niedotrzymania terminu przez zgłaszającego lub niedokładnego wypełnienia Karty Organizator nie ma obowiązku dopuszczenia projektu do Konkursu.

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą informacji zamieszczonych w Karcie. Podanie niepełnych lub nieprawdziwych danych osobowych, bądź też nie podanie ich w ogóle, powoduje wykluczenie z udziału w Konkursie.

**4.6.** Projekty zgłoszone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do Konkursu, chyba że Organizator postanowi inaczej.

**4.7.** Nadesłanie projektu na Konkurs jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Organizatora.

**4.8.** Nadesłanie projektu na Konkurs jest równoznaczne z potwierdzeniem posiadania pełni praw autorskich do projektu oraz tego, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone, ani nie naruszają praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.

W przypadku zgłoszenia do Konkursu projektu naruszającego prawa autorskie (osobiste lub majątkowe) lub dobra osobiste osób trzecich, osoba zgłaszająca pokryje wszystkie koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń oraz koszty kar i odszkodowań nałożonych z tego tytułu.

Organizator nie odpowiada za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem z nadesłanych projektów.

**4.9.** Wypełniając Kartę, uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych).

**4.10.** Uczestnik, zgłaszając projekt do udziału w Konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na:

a) jego publiczną, bezpłatną prezentację w ramach Konkursu na stronie internetowej i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych,

b) publikację informacji o projekcie oraz jego twórcach na stronie internetowej i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych.

**4.11.** W przypadku wygranej autor zwycięskiego projektu, bez uiszczania dodatkowego honorarium

autorskiego, wyraża również zgodę na:

- jego publiczną, bezpłatną prezentację w ramach wydarzeń specjalnych w celach promocyjnych oraz edukacyjnych przygotowanych przez Organizatora oraz jego partnerów,
- jego utrwalanie, wyświetlanie i zamieszczanie (we fragmentach lub całości) na stronach internetowych i na profilach Organizatora w mediach społecznościowych, oficjalnych drukach oraz wykorzystanie do wykonania materiałów audiowizualnych i ich rozpowszechniania (telewizja, internet, pokazy publiczne), zwielokrotnianie dowolną techniką (w tym drukarską i cyfrową) w celach promocyjnych Konkursu oraz Organizatora.

**4.12.** Zgłaszający zobowiązuje się nie wycofać projektu z Konkursu.

**4.13.** Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik Konkursu. Zgłoszenie projektu do Konkursu jest bezpłatne.

**4.14.** Przekazane prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

## **5. Nagrody**

**5.1.** Organizator Konkursu przewiduje jedną główną nagrodę w wysokości **5.000 zł brutto** (słownie: pięć tysięcy złotych, zero groszy brutto) za projekt oraz wykonanie wizualizacji statuetki (modelu).

**5.2.** Od nagrody potrącone zostaną podatki, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

**5.3.** Z Laureatką lub Laureatem nagrodzonej pracy Organizator podpisze umowę o przeniesieniu własności projektu statuetki oraz o przejściu autorskich praw majątkowych do projektu. Nagroda stanowi wynagrodzenie za przeniesienie własności i nabycie autorskich praw majątkowych do projektu statuetki oraz jego wizualizacji (modelu). W umowie autor zobowiązuje się również do wykonania kolejnych egzemplarzy – za ustaloną odpłatnością: **250 zł brutto** (słownie: dwieście pięćdziesiąt złotych brutto, zero groszy) za każdy egzemplarz – w wyznaczonym przez Organizatora terminie.

## **6. Jury i kryteria oceny prac konkursowych**

**6.1.** Oceny projektów oraz wyboru zwycięskiej pracy dokona Jury powołane przez Organizatora Konkursu.

**6.2.** Jury wyłoni zwycięski projekt statuetki kierując się:

- a) zgodnością z wymogami formalnymi,
- b) walorami artystycznymi,
- c) zgodnością z ideą Organizatora.

## **7. Postanowienia końcowe**

**7.1.** O wszystkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

**7.2.** Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.

**7.3.** Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w niniejszym Regulaminie.

**7.4.** Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, które nie naruszają praw nabytych uczestników Konkursu. Zmiana będzie obowiązywać od chwili opublikowania zmienionego Regulaminu na stronie Organizatora: [www.pfdkf.pl](http://www.pfdkf.pl).

**7.5.** Decyzje Organizatora i Jury Konkursu są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

**7.6.** Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji swoich oraz Jury.